

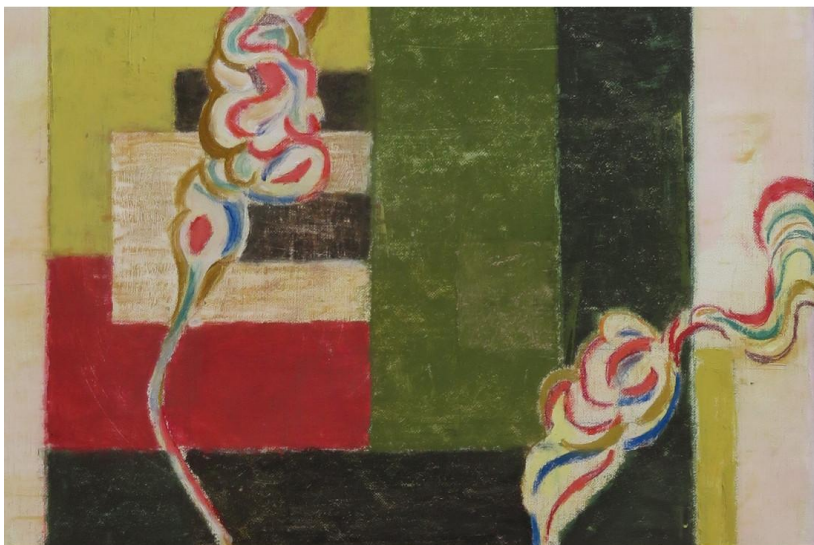


UTSTÄLLNINGAR JANUARI - JUNI

2026

Öppettider tors - lör 12-16
Vernissage första utställningsdagen 17-19,
Konstnärssamtal 17:30

www.teatergalleriet.se
Olof Palmes Gata 1, Kalmar



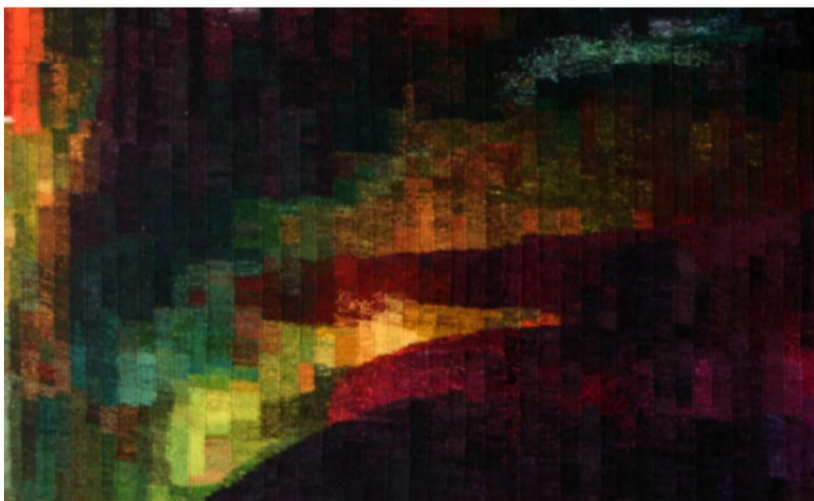
JAN ALBERT CARLSSON 15 Januari - 5 Februari

Med oljefärg och pennan som medium skapar Jan Albert Carlsson fiktiva kartor. Bibliotek, interiörer och bergslandskap flyter in i samma rum i syfte att orientera sig mellan minnen, tankar och idéer. Jan Albert Carlsson är verksam i Småland.



MÅRTEN NILSSON 12 Februari - 5 Mars

Mårten Nilsson, verksam i Malmö, använder naturen som inspirationskälla och arbetar skulpturalt med flera olika material för att skapa organiska installationer. I Underground network vänder vi blicken ned under marken och inspireras av rötter, maskar och nematoder.



GUNILLA NILLAN HOLMGREN 12 MARS - 2 APRIL

Gunilla Nillan Holmgren, verksam i Stockholm, rör sig i en abstrakt bildvärld där det ljusa och mörka kontrasterar i en färgsprakande palett. Med färg, natur och luft som ledord visar hon gobelänger och tempera på Teatergalleriet.



UTSTÄLLNINGAR JANUARI - JUNI

2026

Öppettider tors - lör 12-16
Vernissage första utställningsdagen 17-19,
Konstnärssamtal 17:30

www.teatergalleriet.se
Olof Palmes Gata 1, Kalmar



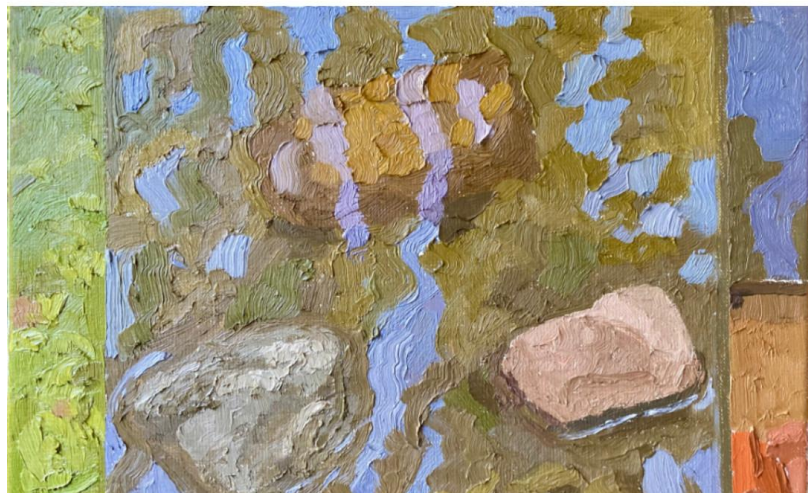
Rebecka Bebben Andersson 9 - 30 April

Rebecka Bebben Andersson är verksam på Öland och i Stockholm. I sin serie Landstingsfiltarna har hon broderat bokstäver och meningar på filtar som används inom sjukvård. Hennes konstnärskap berör ofta ämnen som representation, psykisk sjukdom och feminism.



Ingela Svensson 7 - 28 Maj

Ingela Svensson arbetar parallellt med teckning, tryck och relief. Utställningen berättar om konstnärens möte mellan sinnet och kroppen, men även med naturen och andra levande varelser. Ingela Svensson är verksam i Eskilstuna.



Birgitta Heiling 4 - 25 Juni

Birgitta Heilings måleri har naturen som utgångspunkt. Hon uppehåller sig gärna i processen och återkommer till samma motiv. Under arbetet växer nya bilder fram som bidrar till en djupare förståelse för bäcken, gläntan eller grenverket.